

GESICHTER UND IHRE VER-WANDLUNGEN

HORT DRK FAMILIENZENTRUM

2015

**MEDIENPÄDAGOGISCHES
KUNST-PROJEKT**

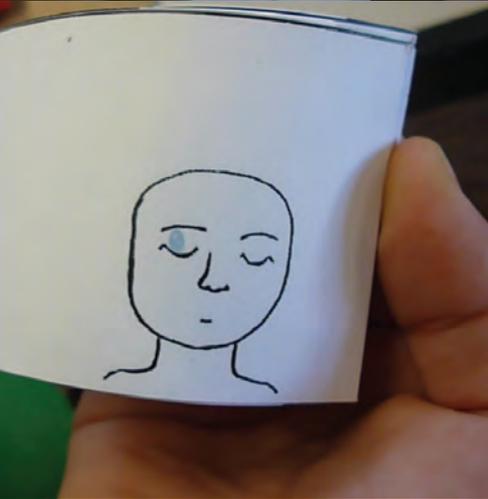
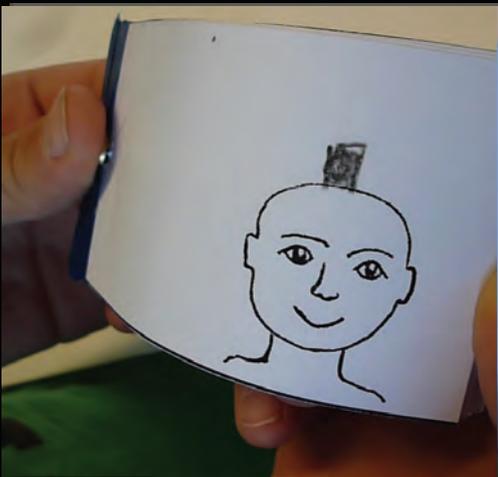
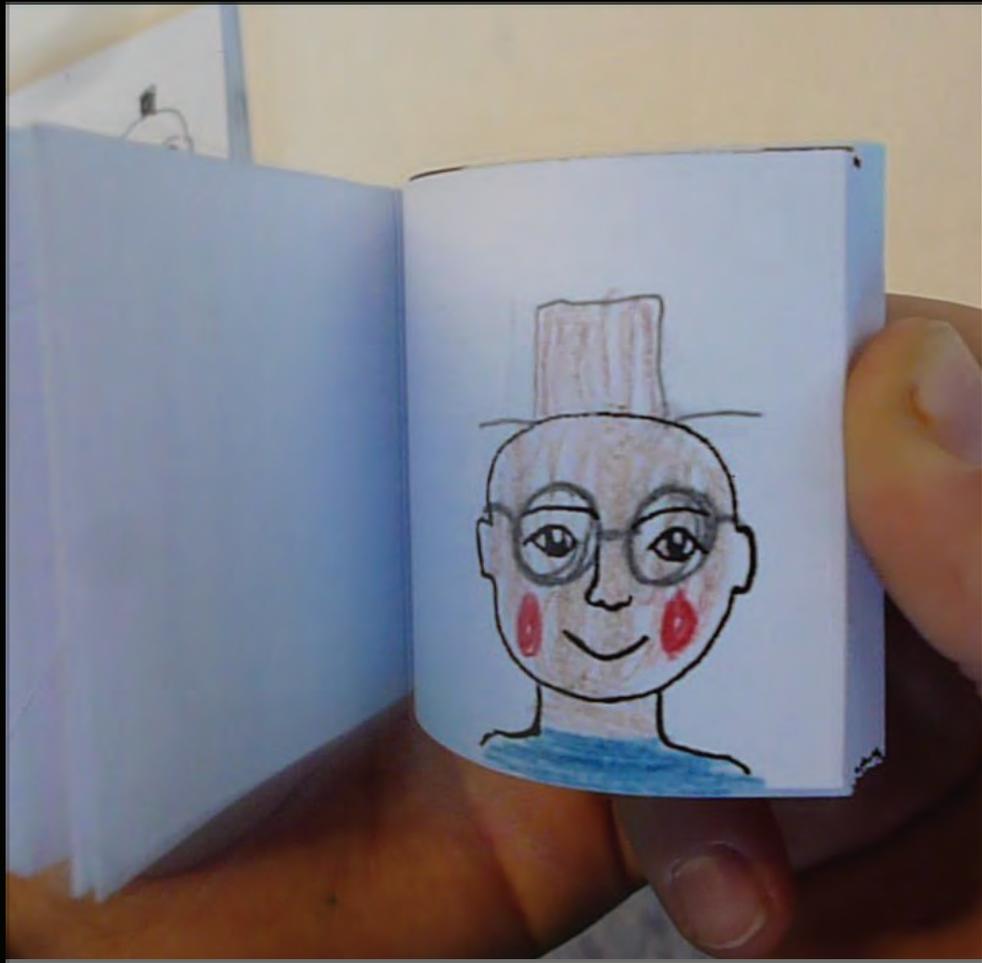
**PROJEKTRIEHE KRE-AKTIV
EINSTEIGEN UND ABTAUCHEN**



Gesichter und ihre Ver-Wandlungen

Medienpädagogisches
Kunst-Projekt 2015

angeregt
durch den Animationsfilm
„Lumo“
von Antje Heyn
D 2009





Gesichter und ihre Ver-Wandlungen

Medienpädagogisches Kunst-Projekt

Projektreihe Kre-Aktiv

Einsteigen und abtauchen

Filmfest für die Generationen SeHpferdchen
2016

Angeregt durch den Animationsfilm „Lumo“ von Antje Heyn, D 2009, beschäftigten sich Hortkinder des DRK Familienzentrums Am Davenstedter Markt vom 20.10. - 23.10.2015 in künstlerisch-experimenteller Weise mit dem Gesicht und seinen Ausformungen. Sie haben gezeichnet, gemalt, gedruckt, geklebt und mit verschiedenen Materialien Legetrickfilme erstellt.

Die Ausstellung beim Filmfest für die Generationen/ SeHpferdchen im Künstlerhaus, Sophienstraße zeigt die Vielfalt der kreativen Möglichkeiten zum Thema Gesicht künstlerisch zu arbeiten.

Projektleitung Kulturtreff Plantage
Katharina Büscher, Eike Lückener

Gefördert vom Bezirksrat Ahlem-Badenstedt-Davenstedt



Projektreihe
Kre - Aktiv
Einsteigen und Abtauchen

20.10. - 23. 10.

2015

TeilnehmerInnen:
Hort des DRK Familienzentrums
Am Davenstedter Markt

Emilia

Emil

Ella

Janik

Leni

Madita

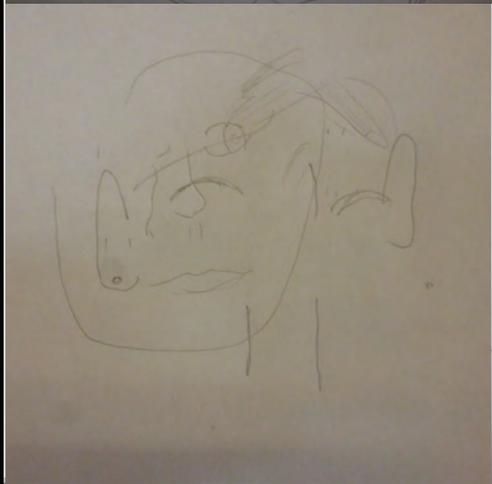
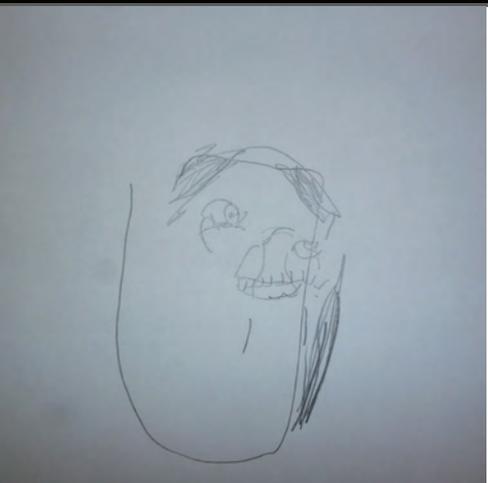
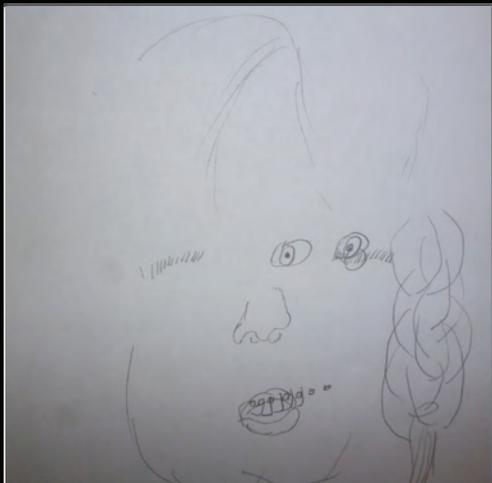
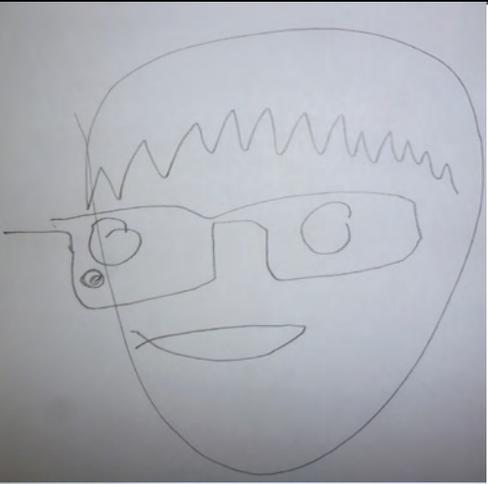
Matilda

Sarah

Erzieherinnen:

Katrin Kilz

Katrin Beer





Blind zeichnen



Selbstporträt im Spiegel
Untergrund ist eine Folie, die auf einem Spiegel befestigt wurde. Die Kinder zeichnen sich mit wasserfesten und wasserlöslichen Stiften...



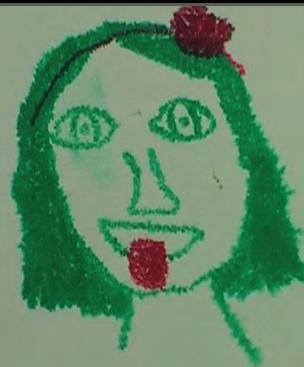
Gegenseitiges Zeichnen durch eine Plexiglasscheibe auf einer Folie.





Umdruckverfahren der mit wasserlöslichem Stiften erstellten Zeichnungen auf feuchtem Büttenpapier.







Aus den Fotokopien von den Gesichtern der Kinder werden Augen, Nase, Mund, Haare, Ohren ausgeschnitten und spielerisch neu zusammengesetzt. Jetzt hat Madita die Haare von Emil und die Augen von Emilia...





Die Fotokopien dienen auch als Zeichenvorlage für die Drucktechnik der Monotypie, den Einmaldruck. Hier wird Farbe dünn auf eine glatte Fläche aufgewalzt, ein **Blatt Papier auf diese Farbfläche gelegt**. Darüber kommt die Fotokopie. Mit dem Kugelschreiber werden die Linien des Gesichtes nachgefahren.



Die Monotypie wird auch auf kleine weiße Platten übertragen und mit anderem Collage-Material kombiniert und mit Pastelstiften ergänzt.





Malerische Experimente mit den
Porträt-Fotokopien...





Malerische Experimente mit den
Porträt-Fotokopien...





Zwischendrin legen die Kinder mit geometrischen Formen und anderen Materialien Gesichter auf Tisch und Tageslichtprojektor.



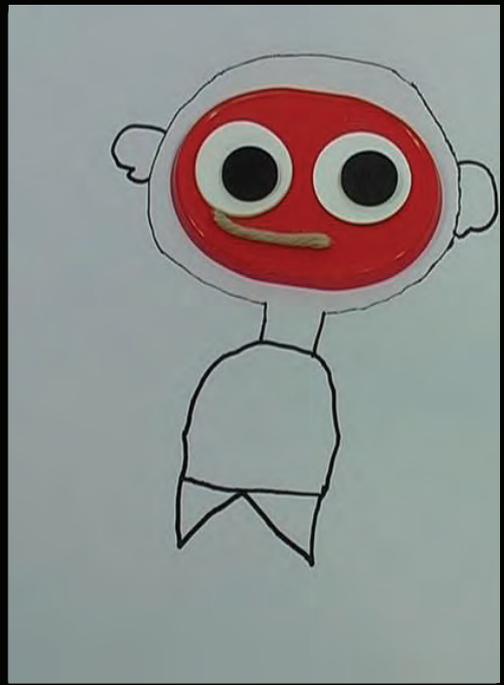
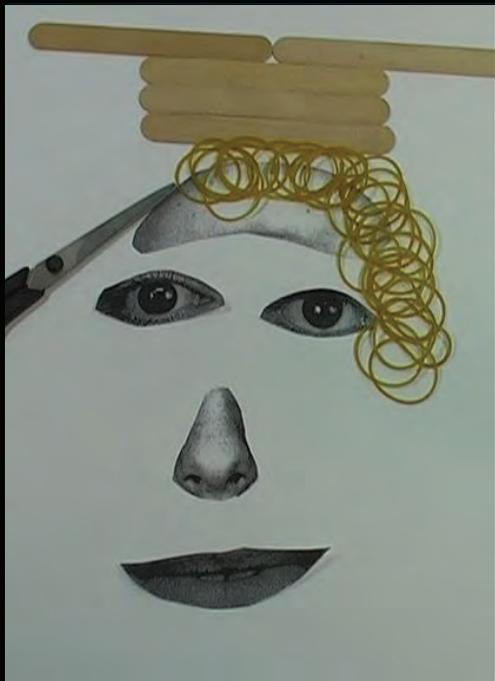
So entwickeln sie Ideen für Filmsequenzen am Trick-**filmtisch.**

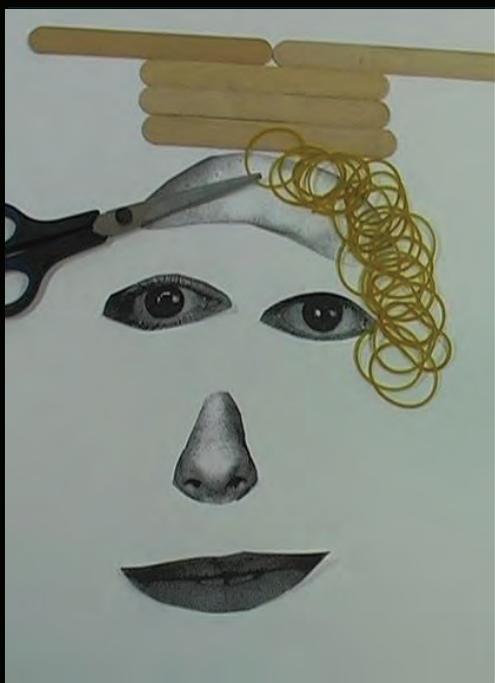


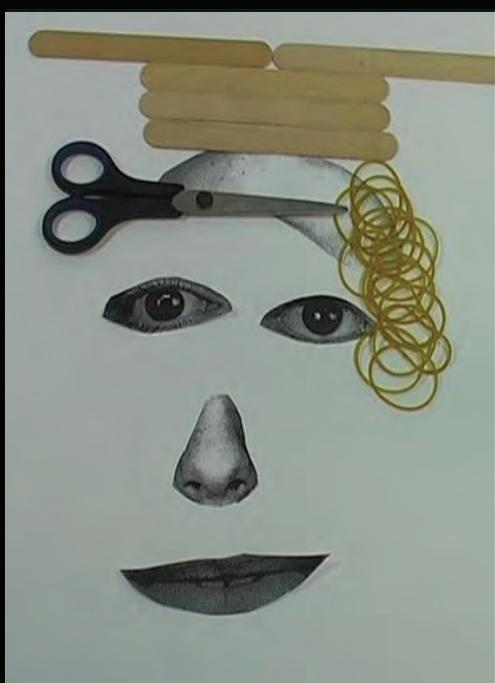
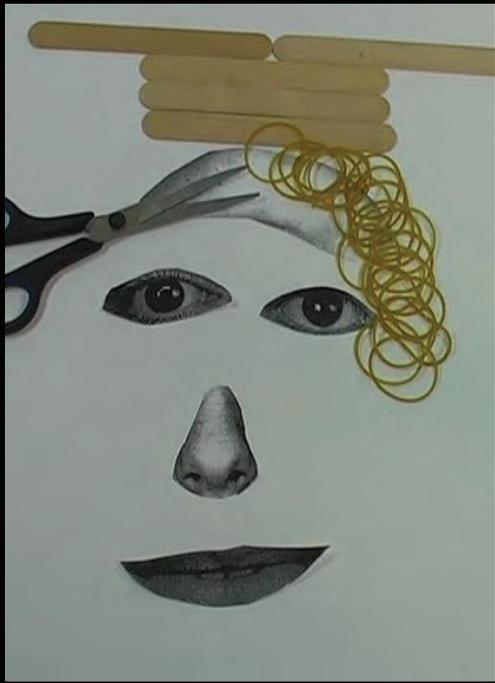
Am Trick-Film-Tisch...

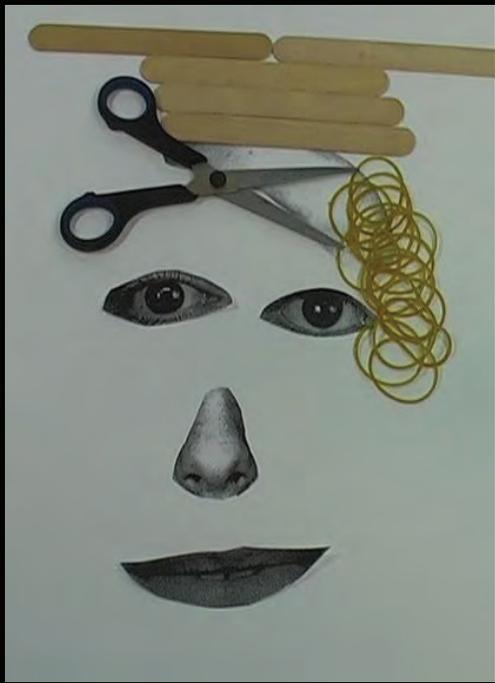


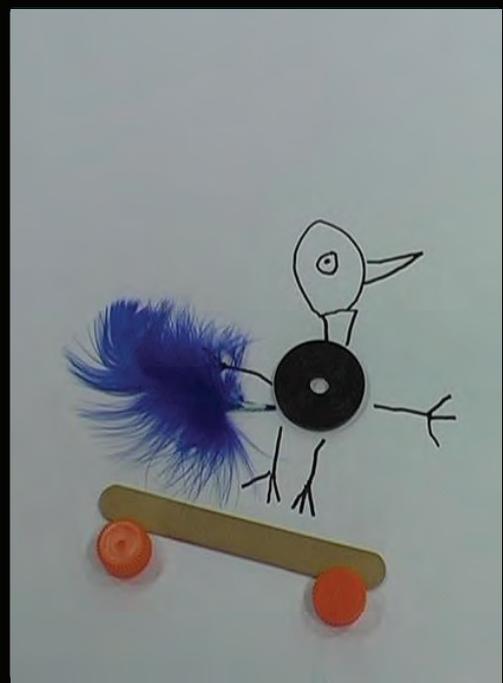
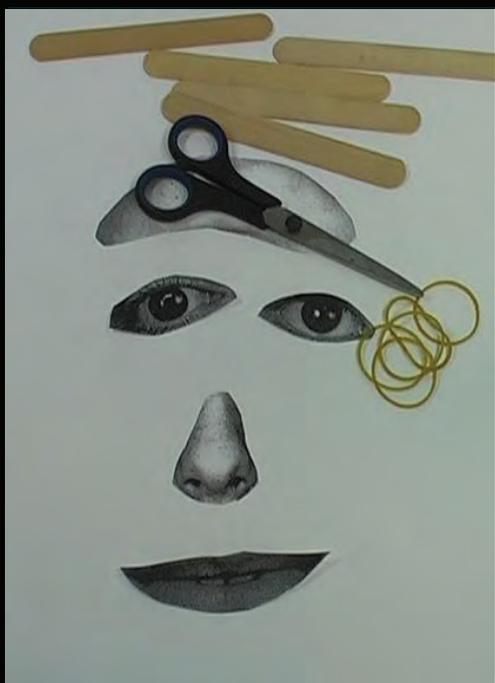
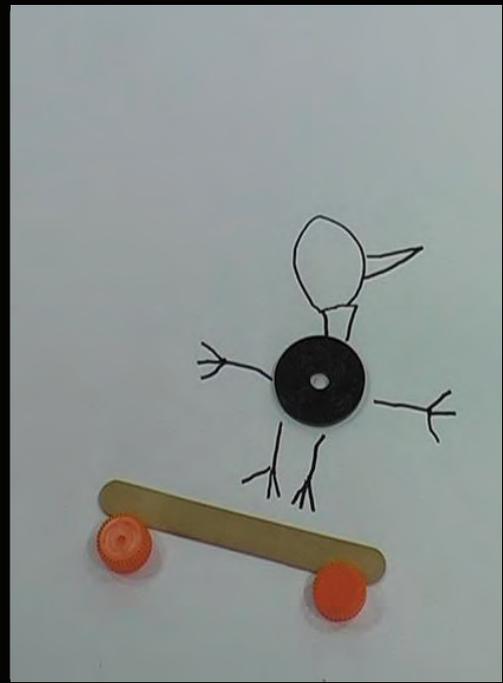
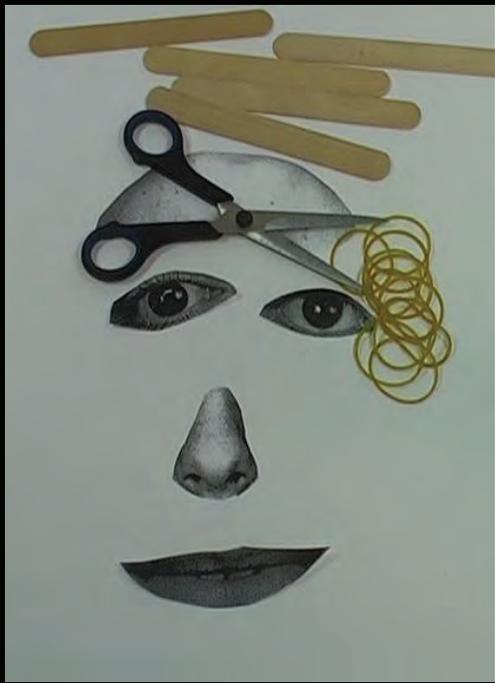
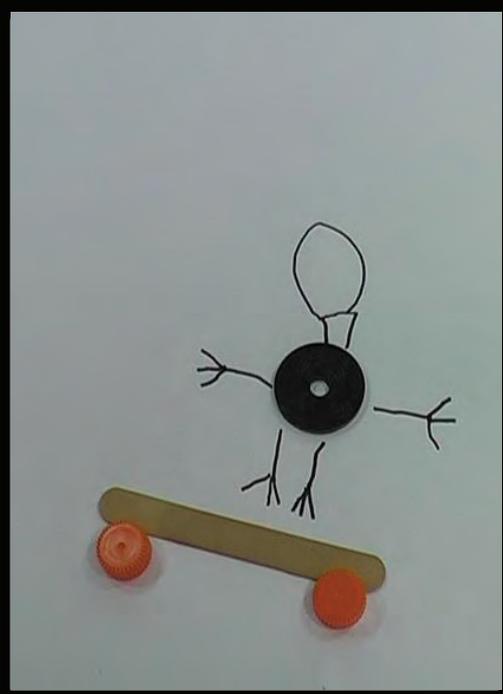
Zu zweit oder zu dritt werden die Bilder mit der Kamera aufgenommen und im Laptop gespeichert...

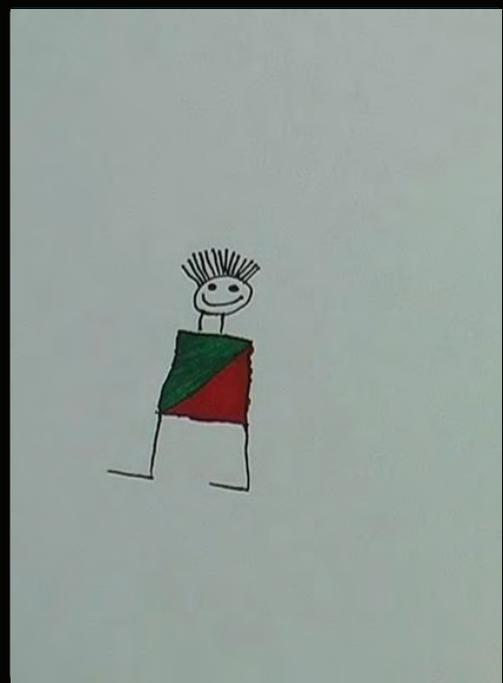
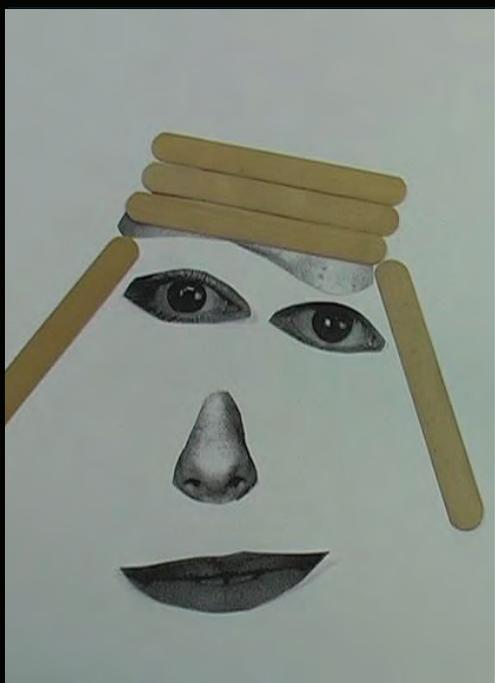
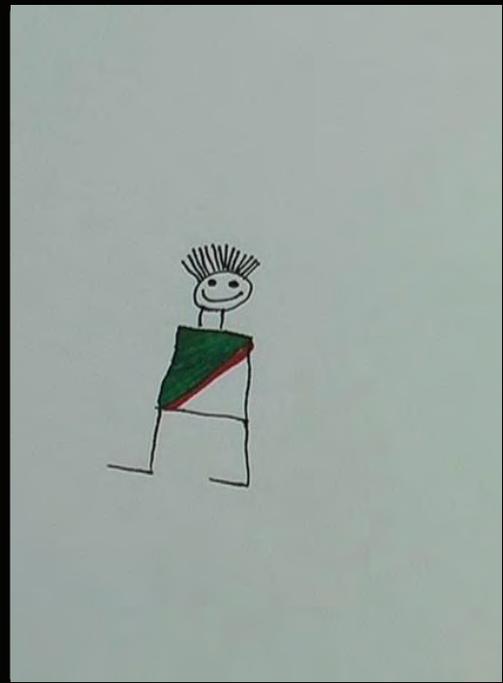
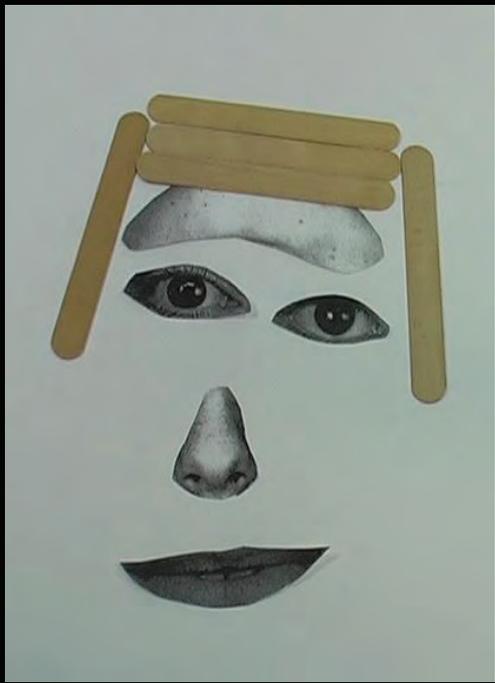
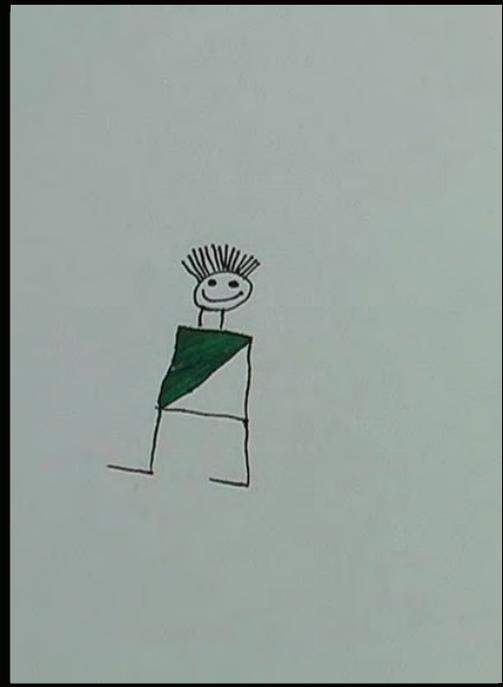
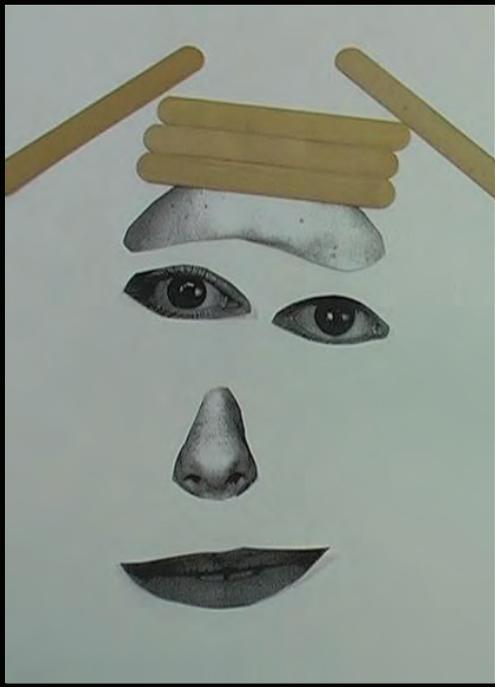
















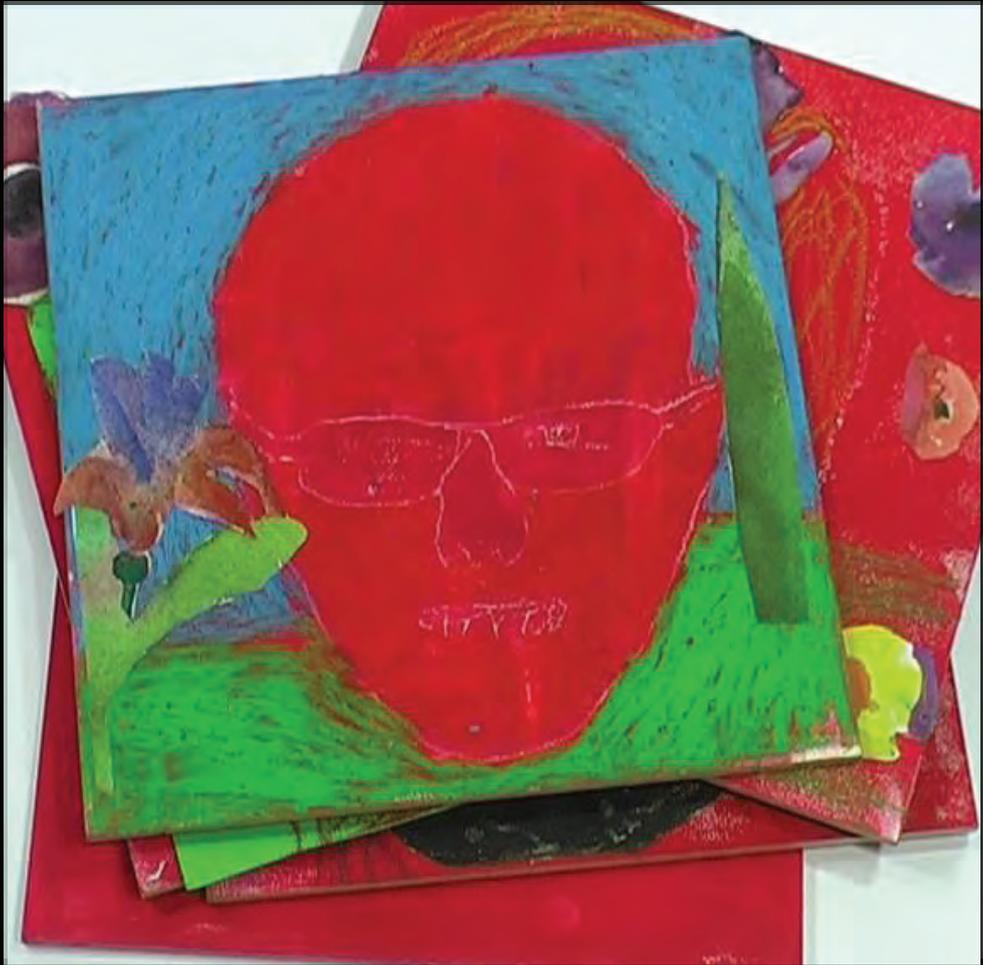
Projektidee & Umsetzung
Kulturtreff Plantage
Katharina Büscher
Elke Lückener

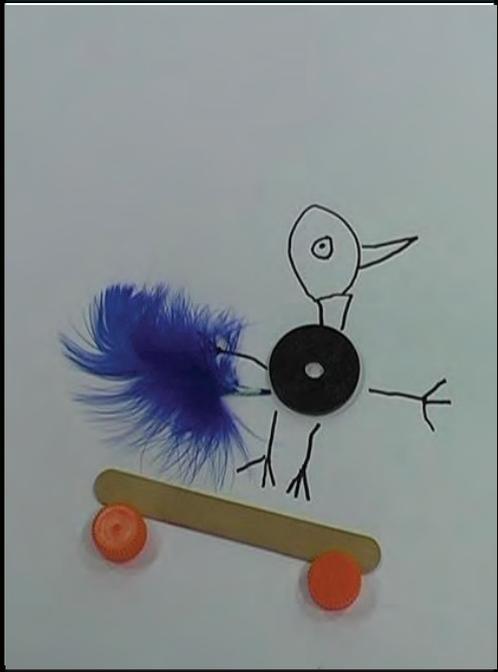
Filmtechnische Begleitung
Andreas Nodewald

Im Rahmen des SeHpferdchen
Filmfest für die Generationen
2016

Gefördert vom
Bezirksrat Ahlem-Badenstedt-Davenstedt

Hannover 2015-16





KULTURTREFF

Plantage

AHLEM • BADENSTEDT • DAVENSTEDT

Plantagenstraße 22 - 30455 Hannover

Telefon: 05 11 - 49 64 14
kulturtreff.plantage@htp-tel.de
www.plantage-plantage.de